エクサインターナショナル　「E-QAS」

「沢田研二」DVD BOXの画質補正に提供

さまざまな素材にあわせ最適な手法でレストア

エクサインターナショナル（東京都港区）は、沢田研二のソロデビュー50周年を記念したDVDボックス「沢田研二 TBS PREMIUM COLLECTION」（発売＝TBS、発売協力＝TBSグロウディア）の制作に、画質補正（レストア）サービス「E-QAS」（イーカス、EXA Quality Advanced Service）を提供した。

（前列左から）編集担当の川島麗子氏（エクサインターナショナル）、本多氏、畭尾氏、小林氏、制作進行の柴崎康規氏（エクサインターナショナル）、（後列左から）松田氏、寺田氏

沢田研二 TBS PREMIUM COLLECTION
TBS DVD好評発売中！

同作は、1973―1990年にTBSテレビに出演し放送された沢田研二の音楽映像を集めた7枚組のDVDボックス。人気番組『8時だョ！全員集合』『ザ・ベストテン』から、『セブンスターショー』『キラリ・熱熱CLUB』などの音楽番組、これまでどの歌手でも商品化されたことがなかった「日本レコード大賞」まで、さまざまな映像をパッケージ化している。

収録時間は約488分で、全63曲とメドレー＋5曲150テイク分から成る。楽曲のリマスタリングはユニバーサル ミュージックが担当した。

E―QASは、PALからNTSCへの変換をはじめとした、エクサインターナショナルが持つさまざまな技術を生かして、優れた映像と音響を実現する同社ブランドの名称。

ツールは、「アークエンジェル」などハードウエアを利用したリアルタイム画質補正システムからソフトウエアまで、さまざまなシステムを組み合わせて利用する。同社の各部門が1チームからさまざまなフィルム、テープメディアまで素材に合わせたサポートをするもので、特定の部署の名称ではないという。

今回の作品は沢田研二のソロデビュー50周年を記念し、TBSで放送した番組映像から、沢田研二の楽曲を厳選した。

TBSとエクサインターナショナルは、かねてからレストアDVDボックスの制作で協力しており、今作は18作目となる。

企画を担当したTBSグロウディアの畭尾裕俊氏（映像事業部）は「レストアDVDボックスの制作にあたっては、単純にきれいにするとかノイズを取るとかということではなく、当時20型のブラウン管テレビで見ていた世界を、今の大型液晶テレビの環境に再構築することを目指している」と説明する。今回も当時の印象に近づけられるよう、これまでの蓄積を生かしながら2社がチームとして制作を進めたと話す。

沢田研二 TBS PREMIUM COLLECTION
TBS DVD好評発売中！

73年―90年の映像を現代に再構築

作業は2019年末の素材集めから始まり、エクサでは順次編集や画質補正を施していった。コロナ禍を経て20年末にTBSグロウディアでオーサリングしたのち、21年4月に発売した。

画質補正では、DVDで規定されているスペックの限界値まで〝攻める〟ことで黒の締まりなどを表現。楽曲ごとに最適な設定をすることで、当時の映像を最大限まで再現することを目指した。

これに向けては、両社およびエクサ社内でのコミュニケーションが重要だったという。

編集担当である小林一雅氏は「もとの素材は2チェックからビデオテープ、フィルムまでさまざまで、中間素材も膨大な量となった。素材の扱い方については社内でアイデアを求めたり、補正の結果に対して話し合ったりすることもあった」とする。

画質補正を担当する松田秀樹氏はこれまでVTRを扱うことが多かった。今回も従来の技術を活用すると同時に、技術統括の寺田浩部長からアドバイスをもらいながらファイルの画質補正をしていった。

また「今までは補正したものをそのまま納品したが、今回は社内においてワンストップで補正・編集した後、TBSからフィードバックをもらい、再度調整することができた」（松田氏）。最終形を確認するため、短い尺のDVDを一度焼いてもらうこともあり、「仕上がりが向上すると同時に、さらなる技術の上積みが可能となった」（松田氏）という。

オーサリングはTBSグロウディアで実施した。担当した本多孝好氏（映像事業部副部長）は「それぞれの担当者が手掛けたものが最後にこちらに来る。皆安直なものは作れないという思いで作業している。エクサで大切に扱った1つ1つのピクセルを、こちらでも大事にしながらエンコード、オーサリングし仕上げていった」と話す。

エクサでの作業には畭尾氏が立ち会い、マスターモニターの表示よりも、民生のHDおよび4Kモニターでどう表示されるかを確認しながら進めた。

小林氏は「畭尾氏の助言を元に、これまで試したことのない技術にも取り組んだことで、新しい発見が多くあった」と振り返る。

畭尾氏も「レストアは素材を生き返らせて組み立て直すような作業。映像のつなぎ方1つにしても1フレームにこだわり、新しい作品として生まれ変わらせることができた。それぞれの担当者の細かい作業によって、8時間8分という大きな作品を作ることができた」と話している。

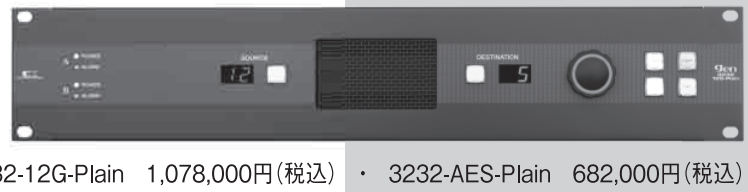
エクサインターナショナル「アークエンジェル」

コンパクト ルーティングスイッチャ　Gen・元　12G-SDI・3G-SDI・AES/EBU

3232-12G-CP　2,695,000円（税込）・3232-3G-CP　2,365,000円（税込）・3232-AES-CP　1,705,000円（税込）

コントロールパネル着脱可能。　最大16台のコントロールパネル接続可能。
全クロスポイントブランキング切換。　4/10/16分割マルチビューモニタリング出力。
12G，3Gにカラーバー出力。　AESにオシレータ出力装備。
サルボ，テイク，クロスポイントインヒビット，ソース/デスト インヒビット，パネルロック。
Webサーバー内蔵、ブラウザによる設定・制御・ステータス表示が可能。
SNMPによるリモート監視・制御。　プログラマブルなGPI/GPO機能装備。
3つのEthernetポート装備。　RS-232Cポートで他社コントロールパネル接続可。
完全フロントメンテナンス方式。（特許第6636975号）
全機種リダンダント電源標準装備。

リファレンス入力・全クロス ブランキング切換。
ラストメモリ機能。
サルボ，テイク，クロスポイントインヒビット，
ソース/デスト インヒビット，パネルロック。
SNMPリモート監視・制御。
プログラマブルGPI/GPO機能装備。
リダンダント電源標準装備。



3232-12G-Plain　1,078,000円（税込）・3232-AES-Plain　682,000円（税込）

株式会社 コスミックエンジニアリング　〒191-0065　東京都日野市旭が丘3-2-11　tel 042-586-2933（代表）　http://www.cosmic-eng.co.jp/　mail: c1000@cosmic-eng.co.jp